Comune di Locate di Triulzi

Il Sindaco **Severino Carlo Preli**
e l'Assessore alla Cultura **Maurizio Dones**
sono lieti d'invitare la SV all'inaugurazione
della mostra del Maestro senese
Carlo Pizzichini

Sabato 2 Aprile 2011 ore 18.00
che si terrà presso:

Centro Culturale Polifunzionale
Via Calori 9
Locate di Triulzi (Milano)

sarà presente l'artista
con la partecipazione straordinaria
del jazzista **Antonio Saladino**

L'Assessore alla Cultura
Maurizio Dones

Il Sindaco
Severino Preli

Domenica 3 Aprile | ore 20,30
Concerto in...mostra
"Mozart e dintorni"
Orchestra Sinfonica
"Hans Swarowsky" di Milano

Sabato 9 Aprile | ore 21,00
Jazzando
Concerto Jazz Live
"Omaggio a Gershwin"
Irene Colombo jazz singer
Alessandro Lupo Pasini pianoforte e
arrangiamenti musicali

Domenica 10 Aprile | ore 16,00
Teatro x tutti
"Chichibio e la Gru"
Commedia dall'omonima novella di
G.Boccaccio
di Deborah Tarquinio - Musiche di scena
di Aldo Rossi

Giovedì 14 Aprile | ore 21,00
Un Palco x tutti
"El mio camino"
Racconto di un viaggio particolare
a cura di Fulvio Regonati

Sabato 16 Aprile | ore 21,00
Teatro x tutti
"Che fatica essere Ercole"
Compagnia GP2 di Rozzano

Domenica 17 Aprile | ore 18,00
Finissage della mostra con la presenza
dell'artista **Carlo Pizzichini**

bellucidesign

Carlo Pizzichini

DIPINTI RECENTI ED ALTRE INVENZIONI

dal 2 al 17 aprile 2011
Centro Culturale
Polifunzionale
Via Calori 9
Locate di Triulzi
Milano

La mostra che l'Assessore alla Cultura Maurizio Dones, organizza al Centro Culturale Polifunzionale di Locate di Triulzio presenta alcuni dipinti recenti del Maestro senese, che esplorano un linguaggio libero e personale ma allo stesso tempo attento agli eventi e capace, se stimolato con motivazioni profonde, di rinnovarsi sempre. Il segno in presa diretta, la fragranza delle sensazioni e delle emozioni, la calligrafia e i più sottili artifici di gusto estetico, si incontrano in Pizzichini con naturale eleganza, mai frenati dalla leziosità e dalla sofisticazione. In questi ultimi anni il Maestro Carlo Pizzichini, su incarico dell'Alta Formazione Artistica e Musicale ha ricoperto e ricopre incarichi di Docente di Pittura nelle Accademie Statali di Brera a Milano, Bologna , Carrara e attualmente a Sassari. In occasione della mostra verrà presentato un nutrito catalogo per riassumere risultati e aspirazioni di un lavoro schietto e motivato, che comprende oltre che la pittura, interventi e installazioni, ceramiche, bronzi, disegni. Testo introduttivo di Riccardo Zelatore, con testimonianze di Enrico Crispolti, Ruggero Savinio ecc.

Nato a Monticiano (Siena) il 28 maggio 1962 da Bruno Pizzichini, decoratore murale e pittore e da Ida Raimondi, casalinga, Carlo Pizzichini, è figlio della terra senese. Carlo ha riconosciuto da giovanissimo la propria vocazione artistica, complice il padre Bruno, che gli fu' esempio e stimolo e volle per lui una formazione regolare e completa; seguì con attenzione il suo percorso di studi, anche se non potè cogliere personalmente i frutti di tanto sacrificio, per la prematura scomparsa.
Nel 1981 Carlo Pizzichini si diploma con il massimo dei voti all'Istituto Statale d'Arte di Siena e nel 1985 con Lode all'Accademia Statale di Belle Arti di Firenze, alla scuola del pittore Prof. Roberto Giovannelli, distinguendosi come uno dei migliori studenti, vincendo selezioni di merito e premi nazionali. Ne consegue un cammino di conquista esaltante della professione pittorica nella consapevolezza delle difficoltà e degli obiettivi, con un percorso che è stato sin qui organico, conseguente e che si è svolto privilegiando la ricerca e l'esplicazione delle potenzialità formali ed espressive del segno. Carlo Pizzichini inizia giovanissimo la sua attività professionale conseguendo numerosi premi e incarichi di lavoro da enti, banche e istituzioni religiose.
I numerosi viaggi, le mostre personali, l'incontro con lo scultore svizzero Kurt Laurenz Meztler, gli atelier di Zurigo e Canton Ticino, oltre a quello della sua amata Siena, consentono a Carlo di confrontarsi costantemente con culture e tecniche differenti: un intreccio di interessi e sensazioni che diventano stimolo essenziale per la creatività dell'instancabile artista senese con gli occhi sbrigliati sempre verso la meraviglia.